

RESUMEN DE LA
PROGRAMACIÓN DE
CULTURA CLÁSICA
CURSO 2020/21

Índice

<u>LATÍN 4º ESO</u>	3
<u>CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</u>	3
<u>PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</u>	7
<u>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN. CALIFICACIÓN FINAL. PRUEBAS</u> <u>EXTRAORDINARIAS</u>	9
<u>LATÍN 1º BACHILLERATO</u>	10
<u>CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</u>	10
<u>PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</u>	15
<u>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN. CALIFICACIÓN FINAL. PRUEBAS</u> <u>EXTRAORDINARIAS</u>	17
<u>LATÍN 2º BACHILLERATO</u>	18
<u>CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</u>	18
<u>PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</u>	21
<u>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN. CALIFICACIÓN FINAL. PRUEBAS</u> <u>EXTRAORDINARIAS</u>	22
<u>PLAN DE RECUPERACIÓN DE ALUMNOS PENDIENTES</u>	23
<u>GRIEGO 1º BACHILLERATO</u>	23
<u>CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</u>	23
<u>PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</u>	28
<u>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN. CALIFICACIÓN FINAL. PRUEBAS</u> <u>EXTRAORDINARIAS</u>	30
<u>GRIEGO 2º BACHILLERATO</u>	31
<u>CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</u>	31
<u>PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</u>	34
<u>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN. CALIFICACIÓN FINAL. PRUEBAS</u> <u>EXTRAORDINARIAS</u>	35
<u>PLAN DE RECUPERACIÓN DE ALUMNOS PENDIENTES</u>	36

LATÍN 4º ESO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa. CCL, CSC, CEC
2. Poder traducir étimos latinos transparentes. CCL
3. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. CCL
4. Reconocer y explicar el significado de algunos de los latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen. CCL, CEC
5. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto. CCL, CSC, CEC
6. Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas. CCL, CEC
7. Conocer y aplicar con corrección las normas básicas de pronunciación en latín. CCL
8. Localizar en Internet diversos tipos de alfabetos y comparar sus semejanzas y diferencias. CCL, CD, CAA
9. Identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. CCL
10. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras. CCL
11. Comprender el concepto de declinación y flexión verbal. CCL
12. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de la su declinación y declinarlas correctamente. CCL
13. Conjuguar correctamente las formas verbales estudiadas. CCL
14. Identificar y relacionar elementos morfológicos, de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos. CCL
15. Realizar prácticas de conjugación y declinación a través de múltiples páginas web existentes a tal efecto, ejercicios para pizarra digital, etc. CCL, CD, CAA
16. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración. CCL
17. Conocer los nombres de los casos latinos e identificar las principales funciones que realizar en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada. CCL
18. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple. CCL
19. Distinguir las oraciones simples de las compuestas. CCL
20. Identificar las construcciones de infinitivo concertado. CCL
21. Identificar, distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de participio de perfecto concertado más transparentes. CCL
22. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos. CCL
23. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo

correspondiente y realizar ejes cronológicos. CSC, CEC, CAA

24. Conocer los rasgos fundamentales de la organización política y social de Roma. CSC, CEC

25. Conocer la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros. CSC, CEC

26. Conocer los principales dioses de la mitología. CSC, CEC

27. Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales. CSC, CEC

28. Localizar de forma crítica y selectiva los elementos históricos y culturales indicados en páginas web especializadas. CSC, CD, CAA

29. Reconocer los límites geográficos y los principales hitos históricos de la Bética romana y sus semejanzas y diferencias con la Andalucía actual. CSC, CEC

30. Aplicar conocimientos básicos de morfología y sintaxis para iniciarse en la interpretación y traducción de frases de dificultad progresiva y textos adaptados. CCL, CAA

31. Realizar a través de una lectura comprensiva análisis y comentario del contenido y la estructura de textos clásicos traducidos. CCL, CSC, CAA

32. Dar muestras de haber entendido el texto propuesto en lengua original a través de diversos procedimientos sobre el contenido (preguntas en latín, resúmenes, etc.), como primer paso para realizar la traducción en lengua materna. CCL

33. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos. CCL, CAA

34. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los alumnos. CCL, CEC

35. Identificar, sin acudir a diccionarios o listas léxicas, el significado fundamental de una palabra entre las seleccionadas para este nivel. CCL, CAA

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

1.1. Señala sobre un mapa el marco geográfico en el que se sitúa en distintos períodos la civilización romana, delimitando su ámbito de influencia y ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.

1.2. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan.

2.1. Traduce del latín las palabras transparentes sirviéndose del repertorio léxico que conoce tanto en la propia lengua como en otras lenguas modernas.

3.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.

4.1. Deduce el significado de palabras tomadas de las distintas lenguas de España a partir de los étimos latinos.

5.1. Reconoce, diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función.

6.1. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del abecedario latino, señalando las principales adaptaciones que se producen en cada una de ellas.

7.1. Lee en voz alta texto.

8.1. Localiza en Internet diferentes alfabetos y aprecia sus semejanzas y diferencias.

9.1. Descompone palabras en sus distintos formantes, sirviéndose de estos para identificar desinencias y explicar el concepto de flexión y paradigma.

10.1. Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.

11.1. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.

11.2. Distingue diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado.

12.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.

13.1. Identifica las distintas conjugaciones verbales latinas y clasifica los verbos según su conjugación a partir de su enunciado.

13.2. Conoce e identifica las formas que componen el enunciado de los verbos de paradigmas regulares y reconoce a partir de estas los diferentes modelos de conjugación.

13.3. Identifica correctamente las principales formas derivadas de cada uno de los temas verbales latinos: en voz activa el modo indicativo tanto del tema de presente como del tema de perfecto; en pasiva, el presente, el pretérito imperfecto, el futuro imperfecto y el pretérito perfecto de indicativo, así como el infinitivo de presente activo y el participio de perfecto.

13.4. Cambia de voz las formas verbales.

13.5. Traduce correctamente al castellano diferentes formas verbales latinas.

14.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.

15.1. Realiza prácticas de declinación y conjugación en páginas web.

16.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos adaptados identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.

17.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las principales funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.

18.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando sus características.

19.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas de las oraciones simples.

20.1. Reconoce dentro de frases y textos sencillos construcciones de infinitivo concertado, analizándolas y

traduciéndolas de forma correcta.

21.1. Reconoce, dentro de frases y textos sencillos, las construcciones de participio de perfecto concertado más transparentes, analizándolas y traduciéndolas de forma correcta.

22.1. Identifica y relaciona elementos sintácticos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.

23.1. Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.

23.2. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en el periodo histórico correspondiente.

23.3. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes, consultando diferentes fuentes de información.

23.4. Describe algunos de los principales hitos históricos de la civilización latina explicando a grandes rasgos las circunstancias en las que tienen lugar y sus principales consecuencias.

24.1. Describe los rasgos esenciales que caracterizan las sucesivas formas de organización del sistema político romanos.

24.2. Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, comparándolos con los actuales.

25.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales.

26.1. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, y estableciendo relaciones entre los dioses más importantes.

27.1. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos.

28.1. Localiza de forma crítica elementos históricos y culturales en páginas web sobre la materia.

29.1. Reconoce los límites geográficos y los principales hitos históricos de la Bética y lo relaciona con la actual Andalucía.

30.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de frases de dificultad graduada y textos adaptados para efectuar correctamente su traducción o retroversión.

30.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender de forma global textos sencillos.

31.1. Realiza comentarios sobre determinados aspectos culturales presentes en los textos seleccionados aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.

31.2. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.

32.1. Entiende el texto en lengua original y lo traduce a la lengua materna.

33.1. Deduce el significado de términos latinos no estudiados partiendo del contexto o de palabras de la lengua propia.

33.2. Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a

la propia lengua.

34.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común de la lengua propia y explica a partir ésta su significado.

34.2. Identifica y diferencia cultismos y términos patrimoniales relacionándolos con el término de origen.

35.1. Conoce el significado, sin ayuda del diccionario, del vocabulario seleccionado para este nivel.

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Procedimientos de evaluación

Dentro de los criterios de evaluación inicial, continua y sumativa, se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

- Valoración de la actividad de cada alumno en clase y a través de la plataforma Classroom, su participación y asimilación de los nuevos conocimientos, ya se demuestren de forma oral o escrita.
- Análisis del método de trabajo empleado por el alumno, así como la recopilación y ordenación de materiales.
- Atención a los trabajos personales que se realicen sobre temas de contenido histórico y cultural.
- Valoración de las respuestas ofrecidas en intercambios orales profesor-alumno.
- Periódicamente y al término de cada unidad didáctica se realizarán pruebas específicas en las que se analizarán todos los elementos y se traducirán los textos, cuya dificultad será progresivamente creciente. Se valorará el nivel de conocimientos (morfológicos, sintácticos y traductores), la capacidad de análisis y síntesis, y la claridad y corrección de la expresión. Se incluirá también una prueba sobre historia y cultura consistente bien en preguntas teóricas referidas al texto sobre el que se ha examinado y/o un comentario de un texto traducido de algún autor latino; bien en el visionado o crítica de una película o documental que trate algunas de las manifestaciones relacionados con el mundo clásico conocido por el alumnado.
- Los alumnos asimilarán en cada evaluación los contenidos mínimos señalados.

Debido a la situación sanitaria que vivimos actualmente se ha optado en este curso por la enseñanza semipresencial durante, al menos, el primer trimestre. Por ello, emplearemos con frecuencia la plataforma Classroom para completar la formación del alumnado cuando éste no esté en el aula.

Pruebas objetivas y ejercicios

- Diariamente se trabajará en clase con textos latinos de distintos autores
- Otros tipos de pruebas objetivas pueden ser:
 1. ejercicios de traducción con vocabulario.
 2. preguntas sobre cuestiones gramaticales del texto.
 3. pruebas prácticas de conocimientos gramaticales.
 4. Exposiciones orales por videoconferencia.
 5. Grabaciones de audio
 6. Cuestionarios online.
- Se efectuarán también ejercicios de etimología.

Instrumentos de evaluación

Trabajo diario , iniciativa y participación en clase

Con ello evaluaremos la madurez del alumnado, su capacidad de pensamiento crítico y si sabe escuchar a los demás y es capaz de rebatir reflexivamente las opiniones de sus compañeros.

Favorece la adquisición, entre otras, de las competencias aprender a aprender, autonomía e iniciativa personal y lingüística.

Cuaderno del alumnado¹ / actividades en Classroom

A través de este instrumento podremos evaluar el dominio y comprensión de los contenidos reflejados en las actividades hechas en clase y en casa, la presentación, orden y limpieza, su ortografía y caligrafía y el vocabulario que maneja el alumno.

La realización de las diferentes actividades y tareas y su nivel de logro, en relación con los contenidos de las materias y los tres niveles de comprensión, favorece la adquisición de las ocho competencias básicas.

Prueba escrita

¹De acuerdo con el protocolo Covid, no se recogerá el cuaderno de clase para su corrección. Se revisará en el aula durante el transcurso de las clases semanales.

Con esta herramienta evaluaremos la comprensión y dominio de los contenidos, realización de las actividades, caligrafía y ortografía, vocabulario empleado, presentación y limpieza, e iniciativa personal y autonomía del alumnado.

La realización de las diferentes actividades y tareas y su nivel de logro (preguntas a desarrollar, respuesta corta, de relación, tipo test...), en relación con los contenidos de las materias, favorece la adquisición de las siete competencias básicas.

Trabajo en grupo² y/o lectura de un libro/textos sobre mitología o cultura grecolatina

Evaluaremos la comprensión, expresión oral, habilidades comunicativas y autoconfianza del alumnado. Igualmente valoraremos el respeto hacia las opiniones de los demás y su pensamiento crítico.

La elaboración de un trabajo grupal, su exposición y nivel de logro satisfactorio, favorece la adquisición, entre otras, de las competencias aprender a aprender, autonomía e iniciativa personal y lingüística.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN. CALIFICACIÓN FINAL. PRUEBAS EXTRAORDINARIAS

Criterios de calificación

Teniendo en cuenta los anteriores instrumentos de evaluación, los porcentajes en la calificación quedan fijados del siguiente modo:

- Trabajo diario, iniciativa y participación: 15%

- Cuaderno del alumno / actividades en Classroom: 15%

- Prueba escrita: 45%

- Trabajo en grupo y/o lectura de un libro/textos: 25%

Calificación final. Pruebas extraordinarias

² Los trabajos grupales se elaborarán a través de la plataforma Classroom.

En la materia de Latín la evaluación continua supone que no necesariamente se realizarán pruebas específicas de recuperación, sino que el alumno tendrá la oportunidad en cada prueba de recuperar contenidos de las unidades didácticas anteriores y su progresión se medirá a lo largo de todo el curso hasta la última evaluación. A medida que el profesor realiza la evaluación continua, irá proponiendo las distintas actividades de recuperación para aquellos alumnos que presenten dificultades (repetición de trabajos propuestos, ejercicios de refuerzo, etc.).

Para aquellos alumnos que no hayan alcanzado el 5 en la calificación final se realizará una prueba extraordinaria en junio y, en caso de no superarla, otra en septiembre que podrá albergar todos los contenidos de la materia y presentará la misma estructura y criterios de calificación que las pruebas escritas realizadas durante el curso.

LATÍN 1º BACHILLERATO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua latina y de las lenguas romances de Europa. CSC, CEC
2. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa. CSC, CEC
3. Establecer mediante mecanismos de inferencia las relaciones existentes entre determinados étimos latinos y sus derivados en lenguas romances. CSC, CCL
4. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos. CCL, CSC
5. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. CCL
6. Buscar información en torno a los contenidos especificados a través de las TIC. CCL, CSC, CD, CAA.
7. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto. CCL, CSC, CEC
8. Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas. CCL, CSC, CEC
9. Conocer los diferentes tipos de pronunciación del latín. CCL
10. Localizar en Internet diversos tipos de alfabetos y comparar sus semejanzas y diferencias. CSC, CD, CAA.
11. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. CCL
12. Distinguir los diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado. CCL
13. Comprender el concepto de declinación/flexión verbal. CCL
14. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de la su declinación y declinarlas correctamente.

CCL

15. Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas. CCL
16. Identificar y relacionar elementos morfológicos, de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos. CCL
17. Realizar prácticas de conjugación y declinación a través de páginas web, ejercicios para pizarra digital, etc. CD, CAA.
18. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración. CCL
19. Conocer los nombres de los casos latinos, identificarlos, las funciones que realizar en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada. CCL
20. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple. CCL
21. Distinguir las oraciones simples de las compuestas. CCL
22. Conocer las funciones de las formas no personales: infinitivo y participio en las oraciones. CCL
23. Identificar distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes. CCL
24. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.
25. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos. CSC, CEC
26. Conocer la organización política y social de Roma. CSC, CEC
27. Conocer los principales dioses de la mitología. CSC, CEC
28. Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales. CSC, CEC
29. Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión latina con las actuales. CSC, CEC
30. Conocer las características fundamentales del arte romano y describir algunas de sus manifestaciones más importantes. CSC, CEC
31. Identificar los rasgos más destacados de las edificaciones públicas y el urbanismo romano y señalar su presencia dentro del patrimonio histórico de nuestro país. CSC, CEC
32. Localizar de forma crítica y selectiva los elementos históricos y culturales indicados en páginas web especializadas. CSC, CD, CAA.
33. Conocer los principales exponentes de la cultura y arte romanos en Andalucía a través de sus yacimientos, edificaciones públicas y restos materiales de todo tipo. CSC, CEC.
34. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina para la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.
35. Realizar a través de una lectura comprensiva análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales en latín o traducidos.
36. Demostrar haber comprendido el contenido de los textos originales, por diversos procedimientos, con

anterioridad a la fase de traducción. CCL, CEC.

37. Localizar textos en español o latín relacionados con la temática estudiada en clase o con la Bética romana.

CCL, CEC, CD, CAA.

38. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos. CCL

39. Identificar y explicar los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes.

CCL, CEC

40. Reconocer, sin necesidad de traducirlo, el significado y las acepciones más comunes del léxico latino básico de frecuencia en textos latinos originales o adaptados. CCL.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

1.1. Localiza en un mapa el marco geográfico de la lengua latina y su expansión delimitando sus ámbitos de influencia y ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.

2.1. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan.

3.1. Deduce el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos. 4.1. Explica e ilustra con ejemplos la diferencia entre palabra patrimonial y cultismo.

4.2. Conoce ejemplos de términos latinos que han dado origen tanto a una palabra patrimonial como a un cultismo y señala las diferencias de uso y significado que existen entre ambos.

5.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.

6.1. Busca información sobre distintos contenidos a través de las TIC.

7.1. Reconoce, diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función, y describiendo los rasgos que distinguen a unos de otros.

8.1. Explica el origen del alfabeto latino explicando la evolución y adaptación de los signos del alfabeto griego.

8.2. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del alfabeto latino, explicando su evolución y señalando las adaptaciones que se producen en cada una de ellas.

9.1. Lee con la pronunciación y acentuación correcta textos latinos identificando y reproduciendo ejemplos de diferentes tipos de pronunciación.

10.1. Localiza a través de Internet diferentes tipos de alfabetos y establece semejanzas y diferencias entre ellos.

11.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.

12.1. Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en latín, diferenciando unas de otras y

clasificándolas según su categoría y declinación.

13.1. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.

13.2. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.

14.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.

15.1. Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos que por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.

15.2. Explica el enunciado de los verbos de paradigmas regulares identificando las formas que se utilizan para formarlos.

15.3. Explica el uso de los temas verbales latinos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.

15.4. Conjuga los tiempos verbales más frecuentes en voz activa y pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.

15.5. Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.

15.6. Traduce al castellano diferentes formas verbales latinas comparando su uso en ambas lenguas.

15.7. Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.

16.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.

17.1. Usa diferentes páginas web para realizar ejercicios de práctica.

18.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.

19.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.

20.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.

21.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.

22.1. Identifica las distintas funciones que realizan las formas no personales, infinitivo y participio dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso.

23.1. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.

- 24.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.
- 25.1. Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización romana señalando distintos períodos dentro del mismo e identificando en para cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones.
- 25.2. Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.
- 25.3. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas.
- 25.4. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes de información.
- 25.5. Describe los principales hitos históricos y los aspectos más significativos de la civilización latina y analiza su influencia en el devenir histórico posterior.
- 25.6. Explica la romanización de Hispania, describiendo sus causas y delimitando sus distintas fases.
- 25.7. Enumera, explica e ilustra con ejemplos los aspectos fundamentales que caracterizan el proceso de la romanización de Hispania, señalando su influencia en la historia posterior de nuestro país.
- 26.1. Describe y compara las sucesivas formas de organización del sistema político romanos.
- 26.2. Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales.
- 27.1. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia, explicando su genealogía y estableciendo relaciones entre los diferentes dioses.
- 28.1. Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros.
- 28.2. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analizando la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época.
- 28.3. Señala semejanzas y diferencias entre los mitos de la antigüedad clásica y los pertenecientes a otras culturas, comparando su tratamiento en la literatura o en la tradición religiosa.
- 29.1. Distingue la religión oficial de Roma de los cultos privados, explicando los rasgos que les son propios.
- 30.1. Describe las principales manifestaciones escultóricas y pictóricas del arte romano identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada.
- 31.1. Describe las características, los principales elementos y la función de las grandes obras públicas romanas, explicando e ilustrando con ejemplos su importancia para el desarrollo del Imperio y su influencia

en modelos urbanísticos posteriores.

31.2. Localiza en un mapa los principales ejemplos de edificaciones públicas romanas que forman parte del patrimonio español, identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada.

32.1. Localiza en páginas web especializadas elementos históricos y culturales de forma crítica.

33.1. Conoce los principales exponentes de la cultura y arte romanos en Andalucía a través de sus yacimientos, edificaciones públicas y restos materiales de todo tipo.

34.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción o retroversión.

34.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.

34.3 Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.

35.1. Realiza comentarios sobre los principales rasgos de los textos seleccionados y sobre los aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.

35.2. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.

36.1. Comprende el contenido de textos originales antes de traducirlos.

37.1. Localiza textos en español o latín relacionados con la temática estudiada en clase o con la Bética romana.

38.1. Deduce el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.

38.2. Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.

39.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de ésta su significado.

39.2. Comprende el significado de los principales latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a la lengua hablada.

39.3. Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución.

39.4. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.

40.1. Reconoce, sin necesidad de traducirlo, el significado y las acepciones más comunes del léxico latino básico de frecuencia.

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Dentro de los criterios de evaluación inicial, continua y sumativa, se tendrán en cuenta los siguientes

aspectos:

- Valoración de la actividad de cada alumno en clase y a través de la plataforma Classroom, su participación y asimilación de los nuevos conocimientos, ya se demuestren de forma oral o escrita.

- Análisis del método de trabajo empleado por el alumno, así como la recopilación y ordenación de materiales.

- Atención a los trabajos personales que se realicen sobre temas de contenido histórico y cultural.

- Valoración de las respuestas ofrecidas en intercambios orales profesor-alumno.

- Periódicamente y al término de cada unidad didáctica se realizarán pruebas específicas en las que se analizarán todos los elementos y se traducirán los textos, cuya dificultad será progresivamente creciente. Se valorará el nivel de conocimientos (morfológicos, sintácticos y traductores), la capacidad de análisis y síntesis, y la claridad y corrección de la expresión. Se incluirá también una prueba sobre historia y cultura consistente bien en preguntas teóricas referidas al texto sobre el que se ha examinado y/o un comentario de un texto traducido de algún autor latino; bien en el visionado o crítica de una película o documental que trate algunas de las manifestaciones relacionados con el mundo romano conocido por el alumnado.

- Los alumnos asimilarán en cada evaluación los contenidos mínimos señalados.

Debido a la situación sanitaria que vivimos actualmente se ha optado en este curso por la enseñanza semipresencial durante, al menos, el primer trimestre. Por ello, emplearemos con frecuencia la plataforma Classroom para completar la formación del alumnado cuando éste no esté en el aula.

Pruebas objetivas y ejercicios

Al término de cada unidad se realizará una prueba específica en la que se llevará a cabo un análisis morfosintáctico y se traducirá un texto, cuya dificultad será progresivamente creciente.

Se hará una prueba sobre los aspectos culturales que puede consistir en preguntas teóricas y/o un comentario de un texto traducido de algún autor latino.

Los alumnos y alumnas que no logren asimilar los contenidos podrán recuperarlos con trabajos recogidos en las numerosas actividades que cada unidad plantea y que los pueden integrar de nuevo en el nivel del grupo y en el trabajo diario en el aula.

Otros tipos de pruebas objetivas pueden ser:

- ejercicios de traducción con o sin vocabulario.

- preguntas sobre cuestiones gramaticales y culturales (cuestionarios online).

- pruebas prácticas de conocimientos gramaticales y culturales (actividades escritas, exposiciones por videoconferencia, grabación de audios).

Se efectuarán también ejercicios de etimología, siguiendo las pautas que se establecen normalmente en cada unidad.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN. CALIFICACIÓN FINAL. PRUEBAS EXTRAORDINARIAS

Criterios de calificación

Debido al carácter de esta asignatura en la que las dificultades van aumentando progresivamente y se van acumulando los contenidos, se realizarán , como mínimo, dos pruebas escritas, una de ellas a mitad de trimestre y otra al final para evaluar el aprendizaje de los conceptos morfológicos, el análisis sintáctico y la traducción. Estas pruebas tendrán un valor del 60% y será necesario superar dichas pruebas, al menos con un 5, para obtener una nota positiva en las distintas evaluaciones. La primera prueba supondrá un 20% y la segunda un 40%, dándoles así mayor importancia a aquéllas que evalúen mayor número de contenidos y que exijan más preparación por parte del alumno.

Las actividades escritas y orales (hechas en el aula o a través de Classroom) sobre contenidos gramaticales y los trabajos relacionados con los contenidos culturales de la asignatura tendrán un valor del 30%.

Las demás pruebas y/o ejercicios escritos que se lleven a cabo a lo largo del curso para potenciar el estudio diario y continuo de la materia, y para observar la evolución del grupo y las posibles lagunas, el trabajo individual en casa y en clase, el interés, la atención y la participación tendrán un valor del 10%.

Recuperación

En la materia de Latín la evaluación continua supone que no necesariamente se realizarán pruebas específicas de recuperación, sino que el alumno tendrá la oportunidad en cada prueba de recuperar contenidos de las unidades didácticas anteriores y su progresión se medirá a lo largo de todo el curso hasta la última evaluación. A medida que el profesor realiza la evaluación continua, irá proponiendo las distintas actividades de recuperación para aquellos alumnos que presenten dificultades (repetición de trabajos propuestos, ejercicios de refuerzo, etc.).

Para aquellos alumnos que no hayan alcanzado el 5 en la calificación final se realizará una prueba extraordinaria en junio y, en caso de no superarla, otra en septiembre que podrá albergar todos los contenidos de la materia y presentará la misma estructura y criterios de calificación que las pruebas escritas realizadas durante el curso.

LATÍN 2º BACHILLERATO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos. CCL, CEC
2. Reconocer la presencia de latinismos en el lenguaje científico y en el habla culta, y deducir su significado a partir de los correspondientes términos latinos. CCL, CEC, CAA
3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas. CCL, CAA
4. Conocer las categorías gramaticales. CCL
5. Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras. CCL
6. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico y enunciarlas. CCL
7. Identificar todas las formas nominales y pronominales. CCL
8. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todas las formas verbales. CCL, CAA
9. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas latinas. CCL
10. Conocer las funciones de las formas no personales del verbo: Infinitivo, gerundio y participio. CCL, CAA
11. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas en interpretación y traducción de textos de textos clásicos. CCL,CAA
12. Conocer las características de los géneros literarios latinos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior. CSC, CEC
13. Conocer los hitos esenciales de la literatura latina como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental. CSC, CEC
14. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo género, época, características y estructura, si la extensión del pasaje lo permite. CAA, CSC, CEC
15. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior. CSC, CEC, CAA
16. Realizar la traducción, interpretación y comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos de autores latinos. CCL, CSC, CEC
17. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto.

CCL, CAA

18. Identificar las características formales de los textos. CCL, CAA

19. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. CSC, CEC

20. Empleo de medios TIC para la consulta del diccionario, haciendo uso de los existentes en Internet. CD, CAA.

21. Conocer, identificar y traducir términos latinos pertenecientes al vocabulario especializado: léxico literario y filosófico. CCL, CEC, CAA

22. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes. CCL, CEC

23. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas. CCL, CAA

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

1.1. Reconoce y distingue a partir del étimo latino términos patrimoniales y cultismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso.

1.2. Deduce y explica el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos de los que proceden.

2.1. Reconoce y explica el significado de los helenismos y latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen.

3.1. Explica el proceso de evolución de términos latinos a las lenguas romances, señalando cambios fonéticos comunes a distintas lenguas de una misma familia e ilustrándolo con ejemplos.

3.2. Realiza evoluciones de términos latinos al castellano aplicando y explicando las reglas fonéticas de evolución.

4.1. Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen.

5.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.

6.1. Analiza morfológicamente palabras presentes en un texto clásico identificando correctamente sus formantes y señalando su enunciado.

7.1. Identifica con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano.

8.1. Aplica sus conocimientos de la morfología verbal y nominal latina para realizar traducciones y retroversiones

9.1 Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas latinas, relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.

10.1. Identifica formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan.

11.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la

lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.

12.1. Describe las características esenciales de los géneros literarios latinos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.

13.1. Realiza ejes cronológicos y situando en ellos autores, obras y otros aspectos: relacionados con la literatura latina.

13.2. Nombra autores representativos de la literatura latina, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas.

14.1. Realiza comentarios de textos latinos situándolos en el tiempo, explicando su estructura, si la extensión del pasaje lo permite, y sus características esenciales, e identificando el género al que pertenecen.

15.1. Analiza el distinto uso que se ha hecho de los mismos. Explora la pervivencia de los géneros y los temas literarios de la traducción latina mediante ejemplos de la literatura contemporánea, analizando.

15.2. Reconoce a través de motivos, temas o personajes la influencia de la tradición grecolatina en textos de autores contemporáneos y se sirve de ellos para comprender y explicar la pervivencia de los géneros y de los temas procedentes de la cultura grecolatina, describiendo sus aspectos esenciales y los distintos tratamientos que reciben.

16.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos clásicos para efectuar correctamente su traducción.

16.2. Aplica los conocimientos adquiridos para realizar comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos.

17.1. Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.

18.1. Reconoce y explica a partir de elementos formales el género y el propósito del texto.

19.1. Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.

20.1. Usa con corrección diccionarios latinos existentes en la red.

21.1. Identifica y explica términos del léxico literario y filosófico, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.

21.2. Deduce el significado de palabras y expresiones latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras o expresiones de su lengua o de otras que conoce.

22.1. Identifica la etimología y conocer el significado de palabras de léxico común y especializado de la lengua propia.

22.2. Comprende y explica de manera correcta el significado de latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a diferentes campos semánticos de la lengua hablada o han pervivido en el lenguaje jurídico, filosófico, técnico, religioso, médico y científico.

23.1. Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de

evolución.

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Dentro de los criterios de evaluación inicial, continua y sumativa, se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

- Valoración de la actividad de cada alumno en clase y a través de la plataforma Classroom, su participación y asimilación de los nuevos conocimientos, ya se demuestren de forma oral o escrita.
- Análisis del método de trabajo empleado por el alumno, así como la recopilación y ordenación de materiales.
- Atención a los trabajos personales que se realicen sobre temas de contenido histórico y cultural.
- Valoración de las respuestas ofrecidas en intercambios orales profesor-alumno.
- Periódicamente y al término de cada unidad didáctica se realizarán pruebas específicas en las que se analizarán todos los elementos y se traducirán los textos, cuya dificultad será progresivamente creciente. Se valorará el nivel de conocimientos (morfológicos, sintácticos y traductores), la capacidad de análisis y síntesis, y la claridad y corrección de la expresión. Se incluirá también una prueba sobre literatura.
- Los alumnos asimilarán en cada evaluación los contenidos mínimos señalados.

Pruebas objetivas y ejercicios

Al término de cada unidad se realizará una prueba específica en la que se llevará a cabo un análisis morfosintáctico y se traducirá un texto, cuya dificultad será progresivamente creciente.

Se hará una prueba sobre los aspectos culturales que puede consistir en preguntas teóricas y/o un comentario de un texto traducido de algún autor latino.

Los alumnos y alumnas que no logren asimilar los contenidos podrán recuperarlos con trabajos recogidos en las numerosas actividades que cada unidad plantea y que los pueden integrar de nuevo en el nivel del grupo y en el trabajo diario en el aula.

Otros tipos de pruebas objetivas pueden ser:

- ejercicios de traducción con o sin vocabulario.

- preguntas sobre cuestiones gramaticales y culturales (cuestionarios online).

- pruebas prácticas de conocimientos gramaticales y culturales (actividades escritas, exposiciones por videoconferencia, grabación de audios).

Se efectuarán también ejercicios de etimología, siguiendo las pautas que se establecen normalmente en cada unidad.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN. CALIFICACIÓN FINAL. PRUEBAS EXTRAORDINARIAS

Criterios de calificación

Debido al carácter de esta asignatura en la que las dificultades van aumentando progresivamente y se van acumulando los contenidos, se realizarán, como mínimo, dos pruebas escritas, una de ellas a mitad de trimestre y otra al final para evaluar el aprendizaje de los conceptos morfológicos, el análisis sintáctico y la traducción, así como la asimilación de los contenidos culturales. Estas pruebas tendrán un valor del 70% y será necesario superar dichas pruebas, al menos con un 5, para obtener una nota positiva en las distintas evaluaciones. La primera prueba supondrá un 30% y la segunda un 40%, dándoles así mayor importancia a aquéllas que evalúen mayor número de contenidos y que exijan más preparación por parte del alumno.

Las pruebas para valorar el grado de asimilación de los contenidos literarios y culturales, y las que, a lo largo del curso, se realicen para conocer la evolución del alumnado tendrán un valor del 20%.

La observación directa del trabajo individual en casa y en clase, el interés, la atención y la participación tendrán un valor del 10%.

Recuperación

En la materia de Latín la evaluación continua supone que no necesariamente se realizarán pruebas específicas de recuperación, sino que el alumno tendrá la oportunidad en cada prueba de recuperar contenidos de las unidades didácticas anteriores y su progresión se medirá a lo largo de todo el curso hasta la última evaluación. A medida que el profesor realiza la evaluación continua, irá proponiendo las distintas actividades de recuperación para aquellos alumnos que presenten dificultades (repetición de trabajos propuestos, ejercicios de refuerzo, etc.).

Para aquellos alumnos que no hayan alcanzado el 5 en la calificación final se realizará una prueba extraordinaria en junio y, en caso de no superarla, otra en septiembre que podrá albergar todos los contenidos de la materia y presentará la misma estructura y criterios de calificación que las pruebas escritas realizadas durante el curso.

PLAN DE RECUPERACIÓN DE ALUMNOS PENDIENTES

A los alumnos con Latín I pendiente se les hará una prueba escrita en enero y otra en mayo con el fin de que pueda ir adquiriendo poco a poco los contenidos básicos de dicha materia. Debido al carácter de la asignatura en la que van aumentando las dificultades y se van acumulando los contenidos, será necesario obtener al menos un 5 en el último examen para aprobar la asignatura. Se llevará a cabo un seguimiento de la evolución de los alumnos a través de un horario de atención que se acordará con ellos.

GRIEGO 1º BACHILLERATO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua griega y valorar las consecuencias de riqueza cultural de esta posición geográfica, como lugar clave de encuentro de civilizaciones entre Oriente y Occidente. Valor de los flujos migratorios en Grecia y en las culturas. CEC, CSC, CAA.
2. Explicar el origen de la lengua griega a partir del indoeuropeo y conocer los principales grupos lingüísticos que componen la familia de las lenguas indoeuropeas; relacionar las lenguas clásicas antiguas: griego y latín, y las actuales con un tronco común. CCL, CSC, CEC, CAA.
3. Localizar enclaves griegos en Andalucía y valorar su papel en el Mediterráneo. CSC, CEC, CAA.
4. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto. Valor histórico y social de la escritura. CCL, CSC, CEC.
5. Conocer el origen del alfabeto griego, su influencia y relación con otros alfabetos usados en la actualidad. CCL, CEC, CAA
6. Conocer los caracteres del alfabeto griego, escribirlos y leerlos con la pronunciación correcta. CCL, CEC, CAA
7. Conocer y aplicar las normas de transcripción para transcribir términos griegos a la lengua propia. CCL,

CEC, CAA

8. Realizar investigaciones, trabajos y presentaciones sobre las huellas de Grecia en la toponimia del Mediterráneo y en Andalucía. CAA, SIEP, CCL, CEC.
9. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. CCL, CEC, CAA
10. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras a partir de su enunciado. CCL, CEC, CAA
11. Comprender el concepto de declinación/flexión. El genitivo como caso clave. CCL, CEC, CAA.
12. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de la su declinación y declinarlas correctamente. CCL, CEC, CAA
13. Conjuguar correctamente las formas verbales estudiadas. CCL, CEC, CAA
14. Conocer, comprender y utilizar los elementos morfológicos de la lengua griega e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva. CCL, CEC, CAA
15. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración. CCL, CEC
16. Conocer e identificar los nombres de los casos griegos, las funciones que realizar en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada. CCL, CEC, CAA
17. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple. CCL, CEC, CAA
18. Distinguir las oraciones simples de las compuestas. CCL, CEC, CAA
19. Conocer las funciones de las formas de infinitivo en las oraciones. CCL, CEC, CAA
20. Identificar las construcciones de infinitivo concertado y no concertado. CCL, CEC, CAA
21. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua griega que permitan el análisis y traducción de textos sencillos. CCL, CEC, CAA
22. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Grecia, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos; breve descripción de lugares, pueblos, élites y formas de organización política, económica y social de cada etapa. CEC, CSC, CAA.
23. Conocer y comparar las principales formas de organización política y social de la antigua Grecia con las actuales: progresos y regresiones. CAA, CEC, CSC.
24. Conocer y comparar la estructura familiar y los roles asignados a sus miembros; especialmente el papel de la mujer y su contraste con el varón. Ayer y hoy de estos roles familiares y sociales. CSC, CEC.
25. Identificar las principales formas de trabajo y de ocio existentes en la antigüedad. Conocer el trabajo en la Antigüedad clásica helena: el modo de producción esclavista, los derechos cívicos y humanos. Trabajo ayer y trabajo hoy. Formas de ocio de ayer a hoy. Ciencia y técnica. CEC, CSC, CAA.
26. Conocer los principales dioses de la mitología. CSC, CEC
27. Conocer los dioses, mitos y héroes griegos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales. CSC, CEC, CAA
28. Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión griega con las actuales. La religiosidad andaluza y sus raíces clásicas. CEC, CAA, CSC.
29. Relacionar y establecer semejanzas y diferencias entre las manifestaciones deportivas de la Grecia Clásica

y las actuales. El deporte como espectáculo y escaparate de poderes en el mundo antiguo y moderno. CEC, CSC, CAA.

30. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega para la interpretación y traducción coherente de frases o textos de dificultad progresiva. CCL, CAA, CEC

31. Comparar las estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias significativas y aprovechables para otras lenguas del currículo de Bachillerato. CAA, CCL, CEC.

32. Realizar a través de una lectura comprensiva y con el uso guiado del diccionario, análisis y comentario del contenido y estructura de textos significativos, sencillos, progresivos y proporcionados, en lengua griega, hasta lograr llegar a clásicos originales asequibles y, si fuera necesario, anotados. CCL, CAA, CEC.

33. Elaborar esquemas sintácticos y de contenido como método previo a la traducción, diferenciando plano principal y subordinado. CCL, CAA, CEC.

34. Conocer, identificar y traducir el léxico griego: las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos; su aplicación a otras materias del currículo. CCL, CAA, CEC.

35. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: derivación y composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales y comprender el sentido original de la terminología de otras materias del currículo. CCL, CAA, CEC.

36. Descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua y de las otras que forman parte del currículo. CAA, CCL, CEC.

37. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y remontarlos a los étimos griegos originales para entender el sentido de términos específicos de otras materias. CAA, CEC, CCL.

38. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica. CAA, CEC, CCL.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

1.1. Localiza en un mapa el marco geográfico en el que tiene lugar el nacimiento de la lengua griega y su expansión.

2.1. Explica y sitúa cronológicamente el origen del concepto de indoeuropeo, explicando a grandes rasgos el proceso que da lugar a la creación del término.

2.2. Enumera y localiza en un mapa las principales ramas de la familia de las lenguas indoeuropeas.

3.1. Localiza enclaves griegos en Andalucía y valora su papel en el Mediterráneo.

4.1. Reconoce, diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función, y describiendo los rasgos que distinguen a unos de otros.

5.1. Explica el origen del alfabeto griego describiendo la evolución de sus signos a partir de la adaptación del alfabeto fenicio.

5.2. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del alfabeto griego, explicando su

evolución y señalando las adaptaciones que se producen en cada una de ellas.

6.1. Identifica y nombra correctamente los caracteres que forman el alfabeto griego, escribiéndolos y leyéndolos correctamente.

7.1. Conoce las normas de transcripción y las aplica con corrección en la transcripción de términos griegos en la lengua propia.

8.1. Realiza investigaciones, trabajos y presentaciones sobre las huellas de Grecia en la toponimia del Mediterráneo y en Andalucía.

9.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.

10.1. Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.

11.1. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.

12.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.

13.1. Clasifica verbos según su tema describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.

13.2. Explica el uso de los temas verbales griegos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.

13.3. Conjuga los tiempos verbales en voz activa y medio-pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.

13.4. Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.

13.5. Traduce al castellano diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas.

13.6. Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.

14.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y traducción

15.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos sencillos identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.

16.1. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.

16.2. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal griega, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.

17.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.

18.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.

19.1. Identifica las funciones que realizan las formas de infinitivo dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso.

20.1. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo concertado y no concertado relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.

21.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano de textos sencillos.

22.1. Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización griega señalando distintos períodos dentro del mismo e identificando en para cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones.

22.2. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes de información.

22.3. Distingue las diferentes etapas de la historia de Grecia, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.

22.4. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas.

23.1. Describe y compara los principales sistemas políticos de la antigua Grecia estableciendo semejanzas y diferencias entre ellos.

23.2. Describe la organización de la sociedad griega, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales.

24.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales.

25.1. Identifica y describe formas de trabajo y las relaciona con los conocimientos científicos y técnicos de la época explicando su influencia en el progreso de la cultura occidental.

25.2. Describe las principales formas de ocio de la sociedad griega analizando su finalidad, los grupos a los que van dirigidas y su función en el desarrollo de la identidad social.

26.1. Puede nombrar con su denominación griega y latina los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia.

27.1. Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros.

27.2. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analizando la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada

época.

27.3. Reconoce referencias mitológicas directas o indirectas en las diferentes manifestaciones artísticas, describiendo, a través del uso que se hace de las mismas, los aspectos básicos que en cada caso se asocian a la tradición grecolatina.

28.1. Enumera y explica las principales características de la religión griega, poniéndolas en relación con otros aspectos básicos de la cultura helénica y estableciendo comparaciones con manifestaciones religiosas propias de otras culturas.

29.1. Describe y analiza los aspectos religiosos y culturales que sustentan los certámenes deportivos de la antigua Grecia y la presencia o ausencia de estos en sus correlatos actuales.

30.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción.

30.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.

30.3. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.

31.1. Compara estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.

32.1. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.

33.1. Elabora esquemas sintácticos y de contenido como método previo a la traducción, diferenciando la oración principal de la subordinada.

34.1. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir de palabras de su propia lengua o del contexto.

35.1. Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua.

36.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.

36.2. Identifica la etimología y conoce el significado de las palabras de léxico común de la lengua propia.

37.1. Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y explica su significado remitiéndose a los étimos griegos originales.

38.1. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Dentro de los criterios de evaluación inicial, continua y sumativa, se tendrán en cuenta los siguientes

aspectos:

- Valoración de la actividad de cada alumno en clase y a través de la plataforma Classroom, su participación y asimilación de los nuevos conocimientos, ya se demuestren de forma oral o escrita.

- Análisis del método de trabajo empleado por el alumno, así como la recopilación y ordenación de materiales.

- Atención a los trabajos personales que se realicen sobre temas de contenido histórico y cultural.

- Valoración de las respuestas ofrecidas en intercambios orales profesor-alumno.

- Periódicamente y al término de cada unidad didáctica se realizarán pruebas específicas en las que se analizarán todos los elementos y se traducirán los textos, cuya dificultad será progresivamente creciente. Se valorará el nivel de conocimientos (morfológicos, sintácticos y traductores), la capacidad de análisis y síntesis, y la claridad y corrección de la expresión. Se incluirá también una prueba sobre historia y cultura consistente bien en preguntas teóricas referidas al texto sobre el que se ha examinado y/o un comentario de un texto traducido de algún autor griego; bien en el visionado o crítica de una película o documental que trate algunas de las manifestaciones relacionados con el mundo romano conocido por el alumnado.

- Los alumnos asimilarán en cada evaluación los contenidos mínimos señalados.

Debido a la situación sanitaria que vivimos actualmente se ha optado en este curso por la enseñanza semipresencial durante, al menos, el primer trimestre. Por ello, emplearemos con frecuencia la plataforma Classroom para completar la formación del alumnado cuando éste no esté en el aula.

Pruebas objetivas y ejercicios

Al término de cada unidad se realizará una prueba específica en la que se llevará a cabo un análisis morfosintáctico y se traducirá un texto, cuya dificultad será progresivamente creciente.

Se hará una prueba sobre los aspectos culturales que puede consistir en preguntas teóricas y/o un comentario de un texto traducido de algún autor griego.

Los alumnos y alumnas que no logren asimilar los contenidos podrán recuperarlos con trabajos recogidos en las numerosas actividades que cada unidad plantea y que los pueden integrar de nuevo en el nivel del grupo y en el trabajo diario en el aula.

Otros tipos de pruebas objetivas pueden ser:

- ejercicios de traducción con o sin vocabulario.

- preguntas sobre cuestiones gramaticales y culturales (cuestionarios online).

- pruebas prácticas de conocimientos gramaticales y culturales (actividades escritas, exposiciones por videoconferencia, grabación de audios).

Se efectuarán también ejercicios de etimología, siguiendo las pautas que se establecen normalmente en cada unidad.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN. CALIFICACIÓN FINAL. PRUEBAS EXTRAORDINARIAS

Criterios de calificación

Debido al carácter de esta asignatura en la que las dificultades van aumentando progresivamente y se van acumulando los contenidos, se realizarán , como mínimo, dos pruebas escritas, una de ellas a mitad de trimestre y otra al final para evaluar el aprendizaje de los conceptos morfológicos, el análisis sintáctico y la traducción. Estas pruebas tendrán un valor del 60% y será necesario superar dichas pruebas, al menos con un 5, para obtener una nota positiva en las distintas evaluaciones. La primera prueba supondrá un 20% y la segunda un 40%, dándoles así mayor importancia a aquéllas que evalúen mayor número de contenidos y que exijan más preparación por parte del alumno.

Las actividades escritas y orales (hechas en el aula o a través de Classroom) sobre contenidos gramaticales y los trabajos relacionados con los contenidos culturales de la asignatura tendrán un valor del 30%.

Las demás pruebas y/o ejercicios escritos que se lleven a cabo a lo largo del curso para potenciar el estudio diario y continuo de la materia, y para observar la evolución del grupo y las posibles lagunas, el trabajo individual en casa y en clase, el interés, la atención y la participación tendrán un valor del 10%.

Recuperación

En la materia de Griego la evaluación continua supone que no necesariamente se realizarán pruebas específicas de recuperación, sino que el alumno tendrá la oportunidad en cada prueba de recuperar contenidos de las unidades didácticas anteriores y su progresión se medirá a lo largo de todo el curso hasta la última evaluación. A medida que el profesor realiza la evaluación continua, irá proponiendo las distintas actividades de recuperación para aquellos alumnos que presenten dificultades (repetición de trabajos propuestos, ejercicios de refuerzo, etc.).

Para aquellos alumnos que no hayan alcanzado el 5 en la calificación final se realizará una prueba extraordinaria en junio y, en caso de no superarla, otra en septiembre que podrá albergar todos los contenidos de la materia y presentará la misma estructura y criterios de calificación que las pruebas escritas realizadas durante el curso.

GRIEGO 2º BACHILLERATO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Conocer los orígenes de los dialectos antiguos y literarios, clasificarlos y localizarlos en un mapa. CCL, CSC, CEC, CAA
2. Comprender la relación directa que existe entre el griego clásico y el moderno y señalar algunos rasgos básicos que permiten percibir este proceso de evolución. Recuperación de la lengua griega libre del Imperio Otomano. CEC, CAA, CCL, CSC.
3. Conocer las categorías gramaticales o clases de palabras: nombres, adjetivos, pronombres, verbos, preposiciones y conjunciones. CCL, CAA, CEC.
4. Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras, la estructura formal básica de las palabras: lexema y desinencia; prefijos, sufijos, afijos. CCL, CAA, CEC.
5. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico, reconociendo lexema y desinencia; valor del genitivo como caso clave y el presente como denominación de clase de verbos. CEC, CCL, CAA.
6. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todo tipo de formas verbales, como forma de comprensión, relación y más fácil aprendizaje de las formas más usuales de los verbos. CAA, CCL, CEC.
7. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas. CCL, CAA, CEC
8. Conocer las funciones de las formas no personales del verbo. CCL, CAA, CEC
9. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos, proporcionados al nivel de conocimientos gramaticales y dotados de contenido significativo; y si fuere necesario, anotados. CEC, CAA, CCL, CSC.
10. Conocer las características de los géneros literarios griegos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior. CEC, CAA, CCL, CSC.
11. Conocer los hitos esenciales de la literatura griega como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental. CEC, CAA, CCL, CSC.
12. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo el género literario al que pertenecen, sus características esenciales y su estructura si la extensión del pasaje elegido lo permite. CEC, CAA, CCL, CSC.

13. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior. CEC, CAA, CCL, CSC.
14. Conocer, identificar y relacionar los elementos morfológicos de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos, proporcionados al nivel, anotados si fuere necesario, y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal. CCL, CSC, CAA, CEC.
15. Realizar la traducción, interpretación y comentario lingüístico, literario e histórico de textos de griego clásico proporcionados al nivel y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal. CSC, CCL, CAA, CEC, SIEP.
16. Identificar las características formales de los textos. CCL, CAA, CEC, CSC
17. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto de manera progresiva y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal en las búsquedas. CAA, CCL, CEC.
18. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. para dar congruencia y comprensión al binomio lengua y cultura, primero por etapas y más tarde con una visión más amplia. CCL, CSC, CEC, CAA.
19. Conocer, identificar y traducir el léxico griego técnico, científico y artístico más al uso en la vida cotidiana y en el currículo general de Bachillerato. CSC, CEC, CCL, CAA.
20. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales. CSC, CEC, CCL, CAA.
21. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y remontarlos a los étimos griegos originales, usando el diccionario griego-español e igualmente los étimos griegos del diccionario de la Real Academia Española y otros léxicos en la web. CCL, CAA, CEC, CSC, CD.
22. Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de origen griego de la lengua propia o de otras, objeto de estudio tanto de léxico común como especializado. CAA, CCL, CEC, CSC
23. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica, haciendo una base de datos digital para ir enriqueciendo términos de su tesoro lingüístico personal. SIEP, CD, CCL, CEC.
24. Reconocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: la derivación y la composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales y, especialmente, la terminología específica usada en el currículo de Bachillerato en otras materias. CAA, CCL, CEC, CSC.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

- 1.1. Delimita ámbitos de influencia de los distintos dialectos, ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.
- 2.1. Compara términos del griego clásico y sus equivalentes en griego moderno, constatando las semejanzas y las diferencias que existen entre unos y otros y analizando a través de las mismas las características

generales que definen el proceso de evolución.

3.1. Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen.

4.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.

5.1. Sabe determinar la forma clase y categoría gramatical de las palabras de un texto, detectando correctamente con ayuda del diccionario los morfemas que contienen información gramatical.

6.1. Reconoce con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano.

7.1. Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas griegas relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.

8.1. Identifica formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan.

8.2. Conoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de participio relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.

9.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.

10.1. Describe las características esenciales de los géneros literarios griegos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.

11.1. Realiza ejes cronológicos situando en ellos autores, obras y otros aspectos relacionados con la literatura griega.

11.2. Nombra autores representativos de la literatura griega, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas.

12.1. Realiza comentarios de textos griegos situándolos en el tiempo, explicando sus características esenciales e identificando el género al que pertenecen.

13.1. Explora la pervivencia de los géneros y los temas literarios de la traducción griega mediante ejemplos de la literatura contemporánea, analizando el distinto uso que se ha hecho de los mismos.

14.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos griegos para efectuar correctamente su traducción.

15.1. Aplica los conocimientos adquiridos para realizar comentario lingüístico, literario e histórico de textos.

16.1. Reconoce y explica a partir de elementos formales el género y el propósito del texto.

17.1. Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.

18.1. Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.

19.1. Explica el significado de términos griegos mediante términos equivalentes en castellano.

20.1. Descompone palabras tomadas tanto del griego antiguo como de la propia lengua en sus distintos formantes explicando el significado de los mismos.

21.1. Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y explica su significado a partir de los étimos griegos originales.

21.2. Reconoce y distingue a partir del étimo griego cultismos, términos patrimoniales y neologismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso.

22.1. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.

22.2. Deduce y explica el significado de palabras de la propia lengua o de otras, objeto de estudio a partir de los étimos griegos de los que proceden.

23.1. Comprende y explica la relación que existe entre diferentes términos pertenecientes a la misma familia etimológica o semántica.

24.1. Sabe descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua.

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Dentro de los criterios de evaluación inicial, continua y sumativa, se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

- Valoración de la actividad de cada alumno en clase y a través de la plataforma Classroom, su participación y asimilación de los nuevos conocimientos, ya se demuestren de forma oral o escrita.

- Análisis del método de trabajo empleado por el alumno, así como la recopilación y ordenación de materiales.

- Atención a los trabajos personales que se realicen sobre temas de contenido histórico y cultural.

- Valoración de las respuestas ofrecidas en intercambios orales profesor-alumno.

- Periódicamente y al término de cada unidad didáctica se realizarán pruebas específicas en las que se analizarán todos los elementos y se traducirán los textos, cuya dificultad será progresivamente creciente. Se valorará el nivel de conocimientos (morfológicos, sintácticos y traductores), la capacidad de análisis y síntesis, y la claridad y corrección de la expresión. Se incluirá también una prueba sobre historia y cultura consistente bien en preguntas teóricas referidas al texto sobre el que se ha examinado y/o un comentario de un texto traducido de algún autor griego; bien en el visionado o crítica de una película o documental que

trate algunas de las manifestaciones relacionados con el mundo romano conocido por el alumnado.

- Los alumnos asimilarán en cada evaluación los contenidos mínimos señalados.

Pruebas objetivas y ejercicios

Al término de cada unidad se realizará una prueba específica en la que se llevará a cabo un análisis morfosintáctico y se traducirá un texto, cuya dificultad será progresivamente creciente.

Se hará una prueba sobre los aspectos culturales que puede consistir en preguntas teóricas y/o un comentario de un texto traducido de algún autor griego.

Los alumnos y alumnas que no logren asimilar los contenidos podrán recuperarlos con trabajos recogidos en las numerosas actividades que cada unidad plantea y que los pueden integrar de nuevo en el nivel del grupo y en el trabajo diario en el aula.

Otros tipos de pruebas objetivas pueden ser:

- ejercicios de traducción con o sin vocabulario.
- preguntas sobre cuestiones gramaticales y culturales (cuestionarios online).
- pruebas prácticas de conocimientos gramaticales y culturales (actividades escritas, exposiciones por videoconferencia, grabación de audios).

Se efectuarán también ejercicios de etimología, siguiendo las pautas que se establecen normalmente en cada unidad.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN. CALIFICACIÓN FINAL. PRUEBAS EXTRAORDINARIAS

Criterios de calificación

Debido al carácter de esta asignatura en la que las dificultades van aumentando progresivamente y se van acumulando los contenidos, se realizarán, como mínimo, dos pruebas escritas, una de ellas a mitad de trimestre y otra al final para evaluar el aprendizaje de los conceptos morfológicos, el análisis sintáctico y la traducción, así como la asimilación de los contenidos culturales. Estas pruebas tendrán un valor del 70% y será necesario superar dichas pruebas, al menos con un 5, para obtener una nota positiva en las distintas evaluaciones. La primera prueba supondrá un 30% y la segunda un 40%, dándoles así mayor importancia a aquéllas que evalúen mayor número de contenidos y que exijan más preparación por parte del alumno.

Las pruebas para valorar el grado de asimilación de los contenidos literarios y culturales, y las que, a lo largo del curso, se realicen para conocer la evolución del alumnado tendrán un valor del 20%.

La observación directa del trabajo individual en casa y en clase, el interés, la atención y la participación tendrán un valor del 10%.

Calificación final. Pruebas extraordinarias

En la materia de Griego la evaluación continua supone que no necesariamente se realizarán pruebas específicas de recuperación, sino que el alumno tendrá la oportunidad en cada prueba de recuperar contenidos de las unidades didácticas anteriores y su progresión se medirá a lo largo de todo el curso hasta la última evaluación. A medida que el profesor realiza la evaluación continua, irá proponiendo las distintas actividades de recuperación para aquellos alumnos que presenten dificultades (repetición de trabajos propuestos, ejercicios de refuerzo, etc.).

Para aquellos alumnos que no hayan alcanzado el 5 en la calificación final se realizará una prueba extraordinaria en junio y, en caso de no superarla, otra en septiembre que podrá albergar todos los contenidos de la materia y presentará la misma estructura y criterios de calificación que las pruebas escritas realizadas durante el curso.

PLAN DE RECUPERACIÓN DE ALUMNOS PENDIENTES

A los alumnos con Griego I pendiente se les hará una prueba escrita en enero y otra en mayo con el fin de que pueda ir adquiriendo poco a poco los contenidos básicos de dicha materia. Debido al carácter de la asignatura en la que van aumentando las dificultades y los contenidos, será necesario obtener al menos un 5 en el último examen para aprobar la asignatura. Se llevará a cabo un seguimiento de la evolución de los alumnos a través de un horario de atención que se acordará con ellos.